



Roger Raveel est né le quinze juillet 1921 à Machelen-aan-de-Leie, un petit village près de Gand et il est considéré comme l'un des artistes belges les plus importants depuis la Seconde Guerre mondiale. Son oeuvre ne peut être cataloguée parmi aucun des genres retenus par l'histoire de l'art. Elle est contemporaine et intemporelle. Elle se soustrait à toute approche unilatérale. La terre nourricière de l'art de Raveel est son environnement immédiat, ce qui ne signifie pas que Raveel soit limité à tel endroit. Les choses qui l'entourent acquièrent dans ses tableaux, dessins, objets et installations une signification universelle: l'homme, la femme, les plantes, la remorque de bicyclette, la publicité, la technologie sont vus dans le temps et dans l'espace.

Son langage plastique varié est remarquablement passionnant. L'écriture ou les façons de peindre souvent contraires confèrent à son oeuvre une tension qui fait redécouvrir la réalité au spectateur.